



1. – 28. Dezember 2024

Ausstellung im
Projektraum M54

Regionale 25

Künstler:innen:

Hamza Badran
Francesca Bertolosi
Margarit Lehmann
Julius Martin-Humpert
Stella Meris
Irene Rainer
Oliver Reigber
Jérémy Reynaud
Malte Römer/
Rebecca Müller
Phuong Thao Nguyen
Paul-Joann Vögelin
Selma Weber

Kurator:innen:

Catherin Schöberl
Pascale Grau
Raphael Reichert
mit dem Ressort Kunst
& Ausstellungen
Visarte Region Basel

Öffnungszeiten

Do – Sa 15:00 – 19:00

So 14:00 – 18:00

Projektraum M54
Mörsbergerstrasse 54
4057 Basel

visarte-basel.ch
regionale.org
@visarte.region.basel

STRIVING FOR COMMON ACCESS

Die Ausstellung bringt Künstler:innen aus Deutschland, Frankreich und der Schweiz, sowie Generationen, Methoden, Praktiken und Themen zusammen. Das verbindende Element ist die *Social Practice*. Überbleibsel vergangener Projekte, Zwischenstände von prozessualen Interventionen, partizipative Performances oder spielerische Handlungsanweisungen zeigen mögliche Antworten auf gesellschaftliche Herausforderungen von Vereinzelung, Exklusion und Elitarismus. In der Entstehung oder Rezeption sind die Arbeiten auf das Mitwirken verschiedener Zielgruppen angewiesen und öffnen Räume für das Gemeinschaftliche im Zusammenspiel. Ein Kreislauf von Kreieren und Rezipieren, der die Rollenverteilung von Künstler:in und Besucher:in auflöst. Der Fokus der Ausstellung liegt auf Zugänglichkeit und hinterfragt, wo ein Werk beginnt und enden wird.

Sa, 30. November 2024, 15.30

Vernissage

„Everyone a Listener, Everyone a Producer“

Julius Martin-Humpert, Live Radio

Performative Begleitung von Rebecca Müller und Malte Römer
in ihrer interaktiven Installation

Sa, 30.11. / Do, 12.12. / Do, 19.12. / Sa, 28.12.2024

„Me & My Materials“ Margarit Lehmann, Kunstaktion (fortlaufendes Projekt)

Do, 12.12, ab 18 Uhr

„Pandibosco“, Irene Rainer, Gemeinsames Kochen und Essen

Do, 19.12, ab 18 Uhr

Happening mit Stimmen aus der Palästina-Solidaritätsbewegung
in der Installation „Come As You Are“ von Stella Meris

Sa, 28.12.24 ab 18.00 Uhr

„Common Access“, Selma Weber

Tour d'Horizon und Gespräch mit Künstler:innen der Ausstellung